দ্বিতীয় ভাগ।

শ্ৰীঅবনীরঞ্জন সেনগুপ্ত বি, এ, বি, টি, প্রণীত।

ক্লিকাতা

ু ৩৯।১ নং কলেজন্ত্রীট্ হইতে

শ্রীনারসিংহ ত্রৈলোক্যনাথ কর্ত্তৃক প্রকাশিত।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

मःवर ३२१ । वाः १७२४।

প্রাপ্তিস্থান—
নারসিংহ পাব্লিকেশন আফিস কলেজ ষ্টাট মার্কেট দোতালা)।



হসন্ত ়

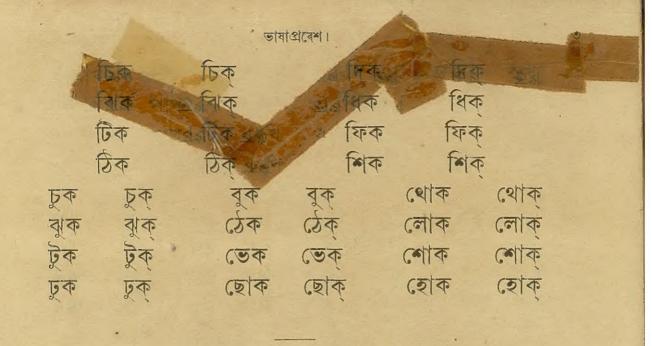
क् भू भू ... ज् .. हे ... ज्

পাশাপাশি ছই সারিতে অকারান্ত ও হসন্ত শক্ষের উদাহরণ দেওয়া হইল। বহু সংখ্যক উদাহরণ দারা উভিয়ের পার্থক্য শিশুদের মনে অতি সহজেই ধারণা হইবে।

অক	অক	ঘ্ক	ঘক্	ঝক	ঝক্	ঢক	ঢক্
কক	কক	চক	চক	টক	টক্	া ক	ণক্
খক	খক্	ছক	ছক্	ঠক	ঠক্	তক	তক্
গক	গক্	জক	জক্	ডক	ডক্	থক	থক্

দক	দক্	্ফক	ফক্	যক	যক্	শক	শক্
ধক	ধক্	বক	বক্	রক	রক্	যক	
নক	নক্	ভক	ভক্	লক	লক্	সক	
পক	পক্	মক	মক্		বক্	হক	

আক	আক্	ঢাক	ঢাক্	পাক	পাক
কাক	কাক	তাক	তাক্	ফাক	ফাক্
চাক	চাক্ 🦯	থাক	থাক্	বাক	বাক্
ডাক	ডাক	নাক	নাক্	শাক	শাক্



ভাষাপ্রা,বশ।

তাথ	অখ্	ঘখ	ঘখ্	ঝখ	বাখ	ট খ	हर्श
কথ	কথ্	চথ	চখ্	টখ	हेश	া খ	এ খ
খখ	খখ	ছখ -	ছখ্	ঠখ	ঠখ্	তথ	তখ্
গখ	न्थ्	জখ	জখ্	ডখ	ডখ	থখ	থখ্
		ফখ	262	যথ	যখ	* 2	<u>কার্</u>
দখ	मर्थ	4914	त्रश	রখ	র্থ	যখ	যখ্
ধ্য	ধখ	NAME OF THE PARTY	ভখ্	हारा	লখ	স্থ	সখ্
নখ		No. of Contract of	মখ	यह ।	ব্ৰথ	DSI	्र इंथ इंथ
প্র	TEN.	ম্থ	47	176			

আখ	আখ্	বিখ	বিখ্	সুখ	यूथ.
পাখ	পাখ	পিখ	পিখ	দেখ	(मश्
লাখ	লাখ	তুখ	তুখ্	লেখ	লেখ্
* * .	*112	মুখ	मूथ ्	শেখ	্ <u>ৰ</u>

र्रुश् জাগ্ লাগ লাগ্ রোগ ঠগ জাগ রোগ্ তাগ তাগ্ मूरा मूरा যোগ যোগ ডগ ডগ যুগ मान मान् যুগ্ বাঘ বাঘ্ पन मर्श मीघ् রাগ্ मीघ রাগ ভোগ ভোগ রগ রগ্

ভাষাপ্রবেশ।

এইবার কেবল হসন্তযুক্ত শব্দের উদাহরণ দেওয়া হইতেছে।

লঙ্	লিঙ্	খচ্	যাচ্	তছ্	কুছ্
সঙ্	শিঙ্	পচ্	সিচ্	মছ্	তুছ্
রাঙ্	26	মচ্	পূচ্	কাছ্	পুছ
দিঙ্	नुष्	কাচ্	সেচ্	পিছ	মুছ্
অজ্	রাজ্	লাজ	বুঝ্	কট্	इ ष्
গজ্	বাজ্	নিজ্	মুঝ্	খট্	ঝট্
বজ্	মাজ্	সেজ্	সুঝ্	খট্	नष्
রজ্	সাজ্	ফৌজ্	ফুঝ্	ठ ष्	পূট্

यः हे	र छे	খাট্	इ ष्	यू वे	কাঠ্
ভট্	আট্	शह	ছিট্	ऋष्	মাঠ্
মট্	ভাট্	লাট্	डे हे	ভেট্	পিঠ্
ষট্	ছাট্	হাট্	<u>जू</u> हे	চোট ্	পেঠ্
			_		
খড়	গুণ্	(स्पूर्व	জিত্	श्रम्	সাধ্
ষড়্	চূণ্	কাত্	ভিত্	বদ্	বাধ
রিড্	नुष्	পাত্	কৃত্	রদ্	সাধ্
<i>ভড়</i> (হুন্	চিত্	জত্	ভিদ্	বিধ্
রিড্	नुष्	পাত্	কৃত্	রদ্	সাধ্

কন্	জন্	বন্	খান্	অপ্	ছপ
খন	ঝন্	সন্	জান্	কপ্	डेश ्
গন্	টন্	হন্	পান্	খপ্	प्रश्
ঘন্	মন্	আন্	মান্	5/8/	ধপ
চাপ	যঙ্	কম্	पान्	আন্	কর্
তাপ	গঙ্	চম্	যাম্	নিম্	খর্
তাপ্ টিপ্	গঙ্ শুঙ্	চম্ ছয্	যাম্ খাম্	নিম্ ধূম্	খর্ গর্

তর্	তার্	মার্	9	ोत्	কল্	ঝাল্
म त्	ধার্	তীর্	হ	র্	খল্	তাল্
সর্ ১	পার্	शीत्	ं ठ	তুর্	চল্	টাল্
আর্	ভার্	नी व्	2	नत्	ছল্ -	ডাল্
ঢাল	কিল্	অব্	ভাব্	शिक्	তুষ্	খস্
থাল্	শিল্	যব্	নাব্	मिन्।	श्रुम्	গস্
নাল্	চুল্	লব্	পাস্	রিশ্	বিষ্	ফাস্
শাল্	ফুল্	আব্	নিস্	ষ্য্	কৃষ্	ফুস্
						0

দ্বিতীয় অধ্যায়।

ভক্তি রিকথ উক্ত মুক্ত যুক্ত <u>ঢকক</u> দিকপতি কৃক্কুর বাক্কলহ দগ্ধ দিগ্ধ তুগ্ধ মুগ্ধ অগান লগ্ন 5 বাগ্দান বাগ্দেবী বিঘ্ন বিষঘ্ন কৃতঘ্ন দৌৰঘ্ন পশুঘ্ন শঙ্কর শঙ্ক। লঙ্ক। শঙ্খ পুঙ্খ ভঙ্গ শৃঙ্গ গঙ্গা শৈবলিঙ্গ সঙ্গ রঙগ গৌরাঙ্গ সঙ্ঘাত বাঙ্মুখ দিঙ্ময়

E's

উচ্চ ইচ্ছা পুচ্ছ যাচ্ঞা রজ্জু কুজ্বাটিকা সজ্জা জ লজ্জ हि যট্কে প যট্পদ যট্চরণ অট্টহাস পট্টবাস ড্ উড্ডী ড্ খড়গ উভ্ভীন লড্ডুক যঙ্বিধ বড় জ যড়ভুজ ବ୍ কণ্ঠ খণ্ড যণ্ড যণ্ড চণ্ডী ঘণ্টা বৈকৃণ্ঠ লুণ্ঠিত মৃণ্ময় কণ্টক চামুণ্ডা যণ মুখ রত্ন পত্নী বত্স ত্ যত্ন বত্সল উত্সাহ চিকিত্স। চমত্কার উত্তম উত্স নিমিত্ত কপিত্থ সমূত্থান উত্তর

উদ্ভিদ্ বিদ্ধ সিদ্ধ শূদধ বুদধ া সদগতি ভগবদগীত| উদহাটন সমুদ্ভব বন্ধ গন্ধ জনম বন্দন নন্দন नन्प কুন্তী উন্নতি জগন্নাথ মুকুন্দ সিন্ধু গোবিন্দ বৃন্দাবন লিপ্স| তৃপ্তি টিপপনী সপ্তাহ গুপত তপ্ত সপ্তশতী ঈপসিত ভবাব্ধি কুব্জা শ্বদ লব্ধ অব দ অব জ ব কুমভ শুমভ সমপদ দ্যভ কম্পা লমফ সমমতি স্ময়ান ন্মভু অ্যব্ নিম্ব চুমবন

मोत्र গর্গ অর্ঘ মূর্খ তরক অর্ক ভার্গব দর্শন তর্পণ নির্ভর করপুর শীর্য তুরগা নির্মূল চতুর্থ চতুর্ভুজ ভারতবর্ব অল্প গল্প শিল্প ওল্ম কল্কি কল্পনা ফাল্ভণ বাল্মীকি বিব্বোক্ বৃশ্চিক পশ্চিম নিশ্চয় নিশ্চিত 78 শিরশ্ছেদ পুরশচরণ তপশ্চরণ কষ্ট শিষ্ট নিয্ঠ| চেষ্ট। গোষ্ঠ অযট গোম্পদ উত্কুষ্ট তৃষ্টি পুর্প হস্তী পুস্তক নিস্তার ভাস্কর নমস্কার হস্ত স্ নিস্পৃহ বৃহস্পতি

বাঙ্গালা ভাষায় যুক্তাক্ষর।

সাধারণতঃ হসন্ত বর্ণের সহিত পরবর্তী বর্ণ যুক্ত হইয়। রূপান্তর প্রাপ্ত হয়। হসন্ত র্পরবর্তী বর্ণের সহিত যুক্ত হইলে রেজ্বলে। হসন্ত ত্তানেক সময়েই ভিন্ন থাকে তথন তাহাকে খণ্ড "ত" বলে। হসন্ত বর্ণের পরবর্তী অক্ষরের স্বাদা ঠিক থাকে। কেবল য ও র পরবর্তী বর্ণ হইলে হসন্ত বর্ণের রূপান্তর না হইয়া তাহাদেরই রূপ পরিবর্তিত হয়। একারণ ই তুইটাকে বাঙ্গালা ভাষায় য কলা ও র কলা বলে। গ ও ম পরবর্তী অক্ষর হইলে কথনও কথনও উহাদেরই রূপান্তর হয়। যথা—কৃষ্ণ, আছিকে, পরব্রুণ।

রেফ, যুফলা ও রুফলা এই তিন প্রকার ভেদ শিশুদের বিশেয় করিয়া ধারণা করিয়া দেওয়া উচিত। যুক্তাক্ষরের রূপ বিষয়ে এই তিন সাধারণ ভাগ করা যাইতে পারে।

- ১। অক্ষর ছুইটা যুক্ত হয় না। পৃথকই থাকে।
 - (১) অতএব রূপান্তর হয় না। যথ:—দিক্পতি। (২) তথাপি কপান্তর হয়। যথা—জগৎপতি।
- २। जाकत पूर्वेष वृक्त रहा। शृशक शांक नां।
 - (১) সামাত রুণান্তর হয়। (২ বিশেষ রূপান্তর হয়।
- ৩। বিশেষ—
 - (১) दत्रक् (२) स कला (७) त कला

তৃতীয় অধ্যায়।

প্রথম পরিচেছদ।

হসন্তবৰ্ণ পৰবন্তী বৰ্ণ বৃক্ত হয় না। পৃথকই পাকে এবং রূপান্তরও হয় না।

Die - 1 -

क् + थ = कक्थं किक्थं ক + থ – ঋকথ বিকথ উকথ শিকথ সিকথক ক্ + প দিক্পতি দিক্পথ দিকপাল বাক্পতি বাক্পথ বাক্পট্ট ক্+শ—দিক্শূল অবাক্শাখ অবাক্শিরাঃ ক্+স-বাক্সার গ্ গ্+গ—দিগ্গজ দৃগ্গোল দৃগ্গণিত গ+জ—বাগ্জাল

গ্+ভ--অবাগ্ভাব বণিগ্ভাব দিগ্ভেদ ঙ্+ন—দিঙ্নাগ ট্ + এ — যাট্ কা জ্ জ্+ঝ-পজ্ঝটিক। কুজ্ঝটিক। ঝল্জ্ঝল ট ট्+क—यট्क यऍरक¦ण वयहंकांत মট্क। ফট্কিরি छे.+थ─विष्धित ট +চ—্যট চরণ বিট চার ট ্ শ্স--বিট্সোরিকা ড্ড্+খ—কড্খা ড ্ + জ — যড জ

ড্+দ = যড় দেখি ড় + ধ = যড়্ধা ড् + व = यज्विध ড় + ভ = বড়ভাগ বড়ভুজ জ্+র = যজ্রস যজ্রেখা म् म् म् यः = উদ্যাপন প্+ফ = পুপ্ফুল পুপ্ফুস ফুপ্ফুস म् + यः = यू म्यू म्

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

হসন্ত "ত"। ইহাকে থণ্ড "ত" বলে এবং এইরূপ রূপান্তর হয় মথা "ৎ"। হসন্ত "ত" র পরবর্ত্তী অধিকাংশ বর্ণই যুক্ত হয় না কেবল হসন্ত "ত" কে থণ্ড "ৎ" লিখিতে হয়।

ত্+ — সৎ জগৎ মহৎ অসৎ ঈষৎ শরৎ ভবৎ বৃহৎ
সক্তৎ হঠাৎ দৈবাৎ যুগপৎ উপনিষৎ
ত্+ক—উৎকল উৎকট মৎকুণ ফৃৎকার চমৎকার
সনৎকুমার ঘটোৎকচ

ত্+প—উৎপল উৎপথ উৎপতন উৎপাত উৎপাটন উৎপাদন উৎপীড়ন পরাৎপর জগৎপতি

ত্+ফ—উৎফাল

ত্+স—বংস বংসল বংসর মংসর উংস উৎসব উৎসাহ উংস্কুক দিৎসা ধিৎসা কুংসিত চিকিৎসা ৎসরু সারাৎসার

- >। শিক্ষক মহাশার প কলা ন কলা ম কলা ল কলা ও ব কলা না বলিয়। অস্তান্ত যুক্তাক্ষরের স্থার বলিবেন। যথা——
 "নিবন্ধ" বানান করিতে "৭" রে "প" রে বলিবেন গরে প্ললা বলিবেন না।
- ২। বানানের সমূর্প উচ্চারণ করিবেন। বানান এক রক্ষ এবং উচ্চারণ বিভিন্ন রক্ষ হ**ইলে শিশুর।** কিছুতেই বুঝিতে পারে না। যথা—

"আত্মা" কে "আত্মা" বলিবেন "আত্ত্র" নহে "পদ্ম" বলিবেন "পদ্ম" নহে "ভাগ্য" কে "ভাগ্য়" বলিবেন "ভাগ্য" নহে "ভদ্য" কে "ভদ্র" বালবেন "ভদ্দ" নহে "শুরু" কে "শুক্ল" বলিবেন "শুক্রু" নহে
"বিশ্ব" কে "বিশ্ব" বলিবেন "বিশ্শ" নহে

সর্বাবা স্থারণ রাখিতে হইবে বে গৃইটা বর্ণ যুক্ত হয় সেই গৃহটীকেই পৃথক পৃথক স্পষ্ট উচ্চারণ করিতে হইবে। "ই" এবং "অ" নিলিয়া "ন" এবং "উ" ও "অ" নিলিয়া অন্তঃস্থ "ব" হয়। অতএব এই গৃইটার উচ্চারণ "ই" ও "অ" এবং "উ" ও "অ" এক সঙ্গে উচ্চারণ করিলে যেরূপ হয় সেইরূপ হইবে। চতুর্থ অধ্যায়। প্রথম পরিচেছদ।

অকর চুইটা বুক্ত হয় এবং সামাল রূপাতর হয়।

ক্+ক = ক—ঢকা হিক। লীকা মহক চিকণ দ্কাণ কুকুর লুকায়িত ক্+ণ = ক—লক ক্+ন = ক—শক শক্ন পলিকী অসিকী ক্+ম = কা—ক্লা ক্লী ক্লিণী ক্+ল = ক—শুকু কুম ক্লীব ক্লেদ ক্লেশ ক্+ব = ক—পক কাথ কচিৎ পরিপক গ্+ণ = গ্ল—ক্ল

श्+म = भ-वाभाग वारभवी पिरभम वारभाय গ্+ন=গ্ন-ভগ্ন মগ্ন লগ্ন নিমগ্ন আভুগ্ন ভাগ্নি জমদগ্নি গ্+ম = গ্ম—যুগা তিগা বাগী গ্+ল=গ্ন-গ্নহ গ্লানি গ্লপিত গ্+ব= খ—নব্য ভ্যাদি ঘ্ + ন = দ্ব-বিদ্ন বিষদ্ন পাপদ্ম দোষদ্ম পশুদ্ম কৃত্ম ৫+খ=য়—শয় পুয় শৃয়ল শয়ঢ়ঢ় ঙ্ + ঘ = জ্ব — জজ্ব। লজ্বন সজ্বত সজ্বটন। শিজ্বাণ ৪ + ম = জ-বাজায় দিজায় বাজাতি বাজাখ পরাজাখ দিজা ঢ় চ্-চ - চ্চ - উচ্চ উচ্চারণ কচ্চর সমুচ্চয় শিলোচ্চয়

চ্+ছ = চ্ছ — ইচ্ছা তুচ্ছ গুচ্ছ পুচ্ছ কচ্ছপ উচ্ছেদ বিচ্ছেদ পরিচ্ছেদ পরিচ্ছদ পিচ্ছিল আচ্ছাদ্ন

জ্ + জ = জ্জ – লজ্জ। সজ্জ। রজ্জু কজ্জল নিমজ্জন জগজ্জননী জ् + त = জ— জর জাল জালা বিজর वर्म य = क्ष-- यक्ष यक्षि ऐ+म= ऐ|-कृ ऐ|न ট्+व = ট্-খট্ব। খট্বিক। খট্বার্ড খট্বাসীন ড্+ড = ডড—উড্ডীন গড্জুক লড্জুক গড্ডলিকা ড্—ম = ডাু—কুডাুল

ড় + গ = ড়গ — খড়গ ষড়গয় বড়গব ষড়গুণ १ + छ = छ - च छ च छ। व छ व छ व छ व छ व छ छ च छ छ च ঘৃণ্টিক ৭+ঠ - ঠ—কণ্ঠ বণ্ঠ বণ্ঠর কৃষ্ঠিত লুপ্ঠন লুষ্ঠিত বৈক্ষ্ঠ e + ঢ = eb — শণ্ড যণ্ড মেণ্ড চুণ্ডন চুণ্ডিরাজ .ণ্+ণ - ৪—নিষয় বিষয় যথাম যথবতি ণ্+ম = গা—মূগ্র হির্ণায় যগা,খ যাগাসিক ত্+ন = য়

--যত্র রত্ন রত্নাকর রত্নাবলী পত্নী সপত্নী ত্+ম = অ—আত্মা মহাত্মা ত্রাত্মা প্রমাত্মা আত্মীয়

ত্+ব = জ-জ্রা ত্রক্জনীয় জ্রিত স্ত্র মমত্বীর্জ দূর্জ লিখুজ গুরুজ জিব্ চজারিংশং

थ्+व = थ्-श्यी

দ্+গ = লা—উন্দত উল্লার মূলার স্লাতি হ্রলাত মলাুর স্লাুণ স্লোপ জর্কাব জগলাুরু ভগবল্গীতা

দ্+ঘ = দ্ব—উদ্ঘাটন উদ্ঘাত চিদ্যন উদ্দোষ দ্+দ = দ্ব—উদ্ধান উদ্দেশ কুদ্ধাল উদ্দালক উদ্দীপন দ্+ভ = দ্ব—উদ্ভব সদ্ভব উদ্ভিদ্ অদ্ভূত সদ্ভাব উদ্ভাবিত উদ্ভাসিত দ্+ম = দ্ব = ছদ্ম পদ্ম পদ্ম। কুদ্মল দ্ + ব - ছ - দ্বার দ্বার দাপর দারকা দাদশ দ্বিজ দ্বীপ নবদীপ বিদ্বান্
দ্বিগুণ ভরদাজ দিতীয়া অদিতীয় দ্বিজ

ध्-न = श्-नश्रश्र तूश

ধ্+ম = ধ্য-- থান দিখল

ধ্+ব = ধ্ব—ধ্বজ। ধ্বনি সাধ্বী অধ্বর অধ্বন্ কপিধ্বজ ধ্বংস

ন্+ত = স্ত — সন্ত শান্ত দান্ত অনন্ত অন্তর চিন্তা কান্তি শান্তি কুন্তী নিতান্ত সন্তোষ শান্তর অন্তরায়

ন্+দ = ন্দ নন্দ নন্দন ছন্দ মন্দ আনন্দ বন্দনা গোবিন্দ মুকুন্দ নিন্দা নন্দী নন্দিনী কালিন্দী সন্দেশ অরবিন্দ ইন্দীবর নান্দীমুখ ইন্দুমতী বুন্দাবন ন্+ন=র—অর ছির ভির কিরর বিপর উরতি জগরাথ পরমার
ন্+ম=ম—জন্ম তন্ময় উনাদ জগন্ময় জগন্মতা
ন্+ব=য়—অবয় অবহ অববায় অবিত অবেষণ ধরস্তরি
প্+ত=প্র—উপ্ত ওপ্ত তপ্ত সপ্ত গোপ্তা দৃপ্ত দীপ্তি তৃপ্তি সমাপ্ত
সুষুপ্তি সপ্তশতী

প্+প = য়—টিয়নী পিয়লা পিয়লায়ন

र्भम = श्रा--शिश्न

প + ল = প্ল-প্লব বিপ্লব উপপ্লব প্লাবন প্লীহা আপ্লুত পরিপ্লুত

প্+স = প্স-লিপা বীপা ঈপিত জুগুপা

ব্+জ = জ— অজ কৃজ কুজ

ব্+দ = ক— অক শক শকাকা শতাকা শকভেদী শককোষ শকবোধ ব্+ব=ৰ—তিৰত চৰিশ ছাৰিশ म् + न = য়—निम्मि महिम जामास ম্+প=ম্পা—কম্পা কম্পান চম্পা চম্পাক পাশা সম্পাদ সম্পাতি म् + यः - यः - लयः ७ यः ম + ব = স্ব - অম্ব নিম্ব ডিম্ব বিশ্ব কদম্ব কম্বল বিলম্ব কুটুম্ব অম্বু অম্বিকা চুম্বন অম্বরীয় জম্বু জাম্বুবান্ পীতাম্বর ম্+ভ = স্ত — অন্ত ক্ত ক্ত ক্ত রহা শহু আরম্ভ সন্তব নিশুন্ত ক্সকার কুস্তার কথস্তুত

ম্+ম = ম্ম-স্মান স্মতি স্মুখ স্মিলিত

ম্+ল = ম্ল-অম মান অমান মেছ ল্+ক = ল্ব-শুল্ক বল্কল উল্পা কল্পি তুণোল্কা ल्+श = ब्र--वद्गा क्हु का हुन ল্+প-ল্ল-অল কল গল শিল্প কল্পনা জল্পনা কলিত মৃতকল্প পরিকল্পিত ल् + कः = ल्क-- छन्क ল্+ভ = ল্ভ = দল্ভ বল্ভন ल्भम = ला-- अना कनाय वन्नोक वान्नोकि भानानी ल् + ल - ल - मल शलव कृल मिलक विलि वली शली छल्लक छिल्लथ

কলোল হিলোল খুলতাত

ল্+ব = ল্—বিল্ শাল্ শাল্ণ উল্ণ বল্জ কিল্বিষ ব্+ব = ৰ—বিৰোক

শ্+চ = জ্চ—নিশ্চর নিশ্চল পশ্চিম পশ্চাৎ নিশ্চিত বৃশ্চিক নভশ্চর শ্নৈশ্চর তুশ্চরিত তপশ্চরণ পুরশ্চরণ

*[+छ = *ছ-- भित्र रूष्ट्र शूत रूप

শ্+ন=শ্-বিশ

শ্+ল = শ্ল-শ্লথ শ্লাঘা শ্লেষ শ্লোক শ্লীল অশ্লীল

শ্+ব = শ্ব—অশ্ব বিশ্ব ঈশ্বর নিশ্বাস প্রশ্বাস বিশ্বাস আশ্বিন শ্বেত

য্ + ক = জ ভ্রুর পুজর নিজাম পুজরিণী নিজরুণ পরিজার বহিষার ভূষ্ণুত

ষ্+ট= ফ— অফ কফ তুফ তুফ পুফ অফম ইফক চেফা মৃষ্টি দৃষ্টি
দৃষ্ট বৃষ্টি সৃষ্টি উৎকৃষ্ট

য্+ঠ = ঠ—ওষ্ঠ ষষ্ঠ কাষ্ঠ কুষ্ঠ কোষ্ঠ গোষ্ঠ পৃষ্ঠ কনিষ্ঠ বশিষ্ঠ ভূমিষ্ঠ পৃষ্ঠা নিষ্ঠা যন্ত্ৰী কোষ্ঠা নিষ্ঠুর অধিষ্ঠান যুধিষ্ঠির

য্+প = প্লা—বাপা শপা পুপা গোপাদ দুপার চতুপাদ য্+ফ = ফ্ল—নিফল নিফেণ য্+ম = শ্ব—উন্ম ভীন্ম বহুলান্ মাহিন্মতী য্ + ব = স্ব—লিম্ব মহেম্বাস স্+ক = স্ব—তন্ত্রর ভাস্কর তেজস্কর নমস্কার পুরস্কার তিরস্কার সংস্কার স্+খ=স্থা-স্থালন স্থালিত স্+ত = স্ত ত্তৰ মন্তক পুত্তক চুত্তর নাস্তিক হন্তী নভন্তল স্তম্ভ म्न = य = यान (यह युवा স্+প = স্পা—আপদ বৃহস্পতি নিস্পৃহ স্পষ্ট স্+ফ = স্ফ-স্টিক স্ফীত আস্ফালন অস্ফুট স্ফুরণ স্ফোটক বিক্ষারিত পরিক্ষুট

স্+ম = স্ব—ভন্ম বিশায় শারণ স্থারক স্+ব = স্ব—স্বর স্বধা স্বাহা স্বসা স্বাতী স্বাতু স্বভাব স্বরূপ স্বামী আস্বাদ স্বাধীন স্বয়ং স্বীয় স্বকীয় স্বেদ তপস্বী তেজস্বী যশস্বী সরস্বতী স্বপ্ন স্বয়ম্বর স্বায়স্তুব

দ্+দ= দস-ভিদ্দা ভিদ্দটা হ+ণ= হু-পরাহু অপরাহু হ+ল= হল-আহলাদ আফলাদিনী বাহিলক হ+ব= হব-জিহব। গহবর বিহবল আহবান

দিতীয় পরিচেছদ।

অক্ষর তইটা যুক্ত হয় এবং বিশেষ রূপান্তর হয়।

ক্+ত = জ—ভল্জ নল রল্জ শল ভুল্জ সল্জ যুক্ত মুক্তা উল্জিভিজ মুক্তি শল্জি শল্জ বিরল্জ অনুরল্ভ আসল রল্কীজ ক্+য=ক্ষ—কক্ষ বক্ষ দক্ষ পাক্ষ ক্ষণ বৃক্ষ মোক্ষ অক্ষর লক্ষণ ক্ষমা বৃক্ষা শিক্ষা অক্ষি দক্ষিণ ক্ষিতি পাকী ক্ষীণ ক্ষীর অপেক্ষা সাক্ষাৎ পারীক্ষিত ক্ষিপ্ত নিক্ষিপ্ত গ্+ধ=গ্ধ—দগ্ধ দিগ্ধ তৃগ্ধ মৃগ্ধ মৃগ্ধবোধ

ঙ্+ক=স্ক-অঙ্ক পদ্ধ পদ্ধজ কলস্ক শঙ্কর লক্ষা শৃক্ষ অঙ্কুর কৃস্কুম বন্ধিম সঙ্কেত

ঙ্+গ=ঙ্গ—অঙ্গ বঙ্গ ভঙ্গ রঙ্গ শৃঙ্গ তরঙ্গ অঙ্গদ সঙ্গতি গঙ্গা পঙ্গু সঙ্গীত অঙ্গুলি গৌরাঙ্গ শিবলিঙ্গ গঙ্গাধর জ্+ঞ-জ্ঞ-অজ্ঞ যজ্ঞ বিজ্ঞ জ্ঞান আজ্ঞ। সংজ্ঞা জ্ঞাতি রাজ্ঞী জিজ্ঞাসা মনোজ্ঞ ঞ্+চ=ঞ্চ—পঞ্চ মঞ্চ অঞ্জ চঞ্চল পঞ্ম কাঞ্চন বঞ্না সিঞ্চন
চঞ্চ কিঞ্ছিৎ সঞ্চিত কুঞ্চিত কথঞ্চিৎ পঞ্চাশৎ

ঞ ্+ছ = গু—উপ্ত বাঞ্ছা লাগুনা বাঞ্নীয়

এ + জ = জ—খঞ্জ কুঞ্জ অঞ্জন খঞ্জন গঞ্জন কুঞ্জর অঞ্জলি মঞ্জরী
পঞ্জিক। ধনঞ্জয় কুতাঞ্জলি

ট্+ট=ট্র—ঘট্ট চট্ট ভট্ট কুট্ট। খট্টাশ পট্টিশ পট্টবাস অট্হাস অট্টালিকা বাণভট্ট টিট্টিভ

ণ্+ড=৩—খণ্ড গণ্ড দণ্ড কণ্ড ভাণ্ড কুণ্ড মুণ্ড কুণ্ডল গণ্ডার পণ্ডিত চণ্ডী চামূণ্ডা তণ্ডল কমণ্ডলু ত্+ত—ত্ত—দত্ত উত্তম উত্তর চিত্ত বিত্ত নিমিত্ত উত্তাপ উত্তান বৃত্তি মৃত্তিক। কৃত্তিবাস

ত্+থ=খ—উখান উখিত কপিখ বিকখন সমুখান

দ্+ধ=দ্ধ-বন্ধ উদ্ধব বিদ্ধ বৃদ্ধদেব যুদ্ধ রুদ্ধ বিদ্ধি বৃদ্ধি
সিদ্ধি শুদ্ধি পদ্ধতি নিযিদ্ধ উদ্ধার

ন্+তু = ন্তু-জন্তু কিন্তু পরন্তু

ন+থ= ভ-কন্ত। পন্তা পান্ত মন্তনা পান্তশালা

ন্ + ধ = দ্ধ — অন্ধ গান্ধ বন্ধ সন্ধি বন্ধ সিন্ধু কবন্ধ রন্ধন সন্ধান গান্ধারী মান্ধাত। অরুন্ধতী গন্ধমাদন

ব্+ধ= র--লর অরি ভবারি স্তর কৃর

য্+৭=ফ—বিফু কৃষ্ণ বৈষ্ণব উষ্ণ তৃষ্ণা সহিষ্ণু
স্+তু=স্ত—বস্ত স্তৃতি
স্+থ=স্থ—স্থল স্থান স্থানী স্থাপন স্থাবর সুস্থ বয়ঃস্থ মনঃস্থ
কায়স্থ গৃহস্থ অবস্থা অস্থি স্থিতি স্থির স্থাল
হ্+ন=হ্ণ—চিহ্ন বহ্নি জহ্নু আহ্নিক জাহ্নবী অপহ্নব
হ্+ম=ন্দ্ৰ—জিন্ম জিন্মগ

পঞ্চম অধ্যায়। প্রথম পরিচেছদ। ব্লেফ

र्क र्थ र्श र्घ र्भ ... र्घ ... र्घ

ব্+ক=ক—অর্ক তর্ক অলক মকট কর্কট কর্কশ শর্করা
ব্+খ=খ—সূর্থ
ব্+ঘ=ঘ—অর্ঘ দীর্ঘ মহার্ঘ দুর্ঘট ঘর্ঘর নির্ঘাত নির্ঘোষ নির্ঘণ
ব্+চ=চ—অর্চনা অর্চা চর্চা চর্চিত *
ব্+ছ=ছ্—সূর্ছনা

া চচিও হয়—৫৫ পৃষ্ঠা দেখ।

ব্+জ = জঁ—নিজন গুজন গুজয় নিজল নিজিত নিজীব পুনজ্ম त + य = यं - नियंत वर्गत नियंतिणी त्+ । = र्- कर्व वर्ष जीर्व जीर्व पूर्व प्रवर्व वर्गन निर्वश অর্থব ঘূর্ণন অপর্ণা র + থ = র্থ — অর্থ তার্থ পরমার্থ পদার্থ চতুর্থ সার্থক কৃতার্থ त् + म = मं - निर्मश मर्जत (मार्म ७ जूरेमं र ठूमं न র্+ধ=ধ—নিধন অন্তর্ধান চতুর্ধা নির্ধোত র্ + ন = ন — তুর্নাম তুর্নীতি পুনর্বা তুর্নিমিত্ত নিনিমেত্ত নিনিমেত্ত র + প = র্প- দর্প সর্প খর্পর অর্থণ দর্পণ কার্পাস কপুর त + क = क - कक त

র্+ব=ব-তুর্বল তুর্বোধ নির্বোধ পার্বতী র্+ভ=র্ভ-গর্ভ তুর্ভগ নির্ভর চতুর্জ পুনর্ভব তুর্ভাবনা বহিন্ত্ত র+ম=ম-নিমূল বহিমুখ চতুমুখ র্+ল = র্ল-তুর্লভ তুর্লাভ ভূর্নোক নিলিপ্ত র + ব = ব্—খব গর্ব পর্ব স্ব্ চর্বণ তুর্বহ তুর্বাস। নিব্হ ব + শ = শ — অৰ্ণ দৰ্শক দৰ্শন আদৰ্শ সমদৰ্শী দৰ্শনীয় দিগদৰ্শন র + য — র্য হ্য শীর্ষ ব্যা ব্র্যণ কর্ষণ ঘ্রণ ভারতবর্ষ মুমুর্

তুর্বল, নির্দ্ধূল, জুল্ল ভ খর্ব—ইত্যাদি রূপও হয়।

র্+হ = হ—অর্হ তর্হি বহী গর্হণ। গঠিত অর্থীয় পূজার্হ বহিবাহন র্+খ্য = খ্য -- নৈখ্যত নিখ্যতি নিখ্যি

দ্বিতীয় পরিচেছদ।

यक्ला । क्+य = का।

ক্য েখ্য েগ্য েচ্য েট্য েপ্য েশ্য েগ

িশিক্ষক মহাশার প্রথমে উচ্চারণ মুখে মুখে শিখাইবেন—যথা "ক'রে যকলা "কিয়" "খ'য়ে যকলা "খিয়" ইত্যাদি। "ইয়"তে "ই"র এবং "য়'র উচ্চারণ তুইটা পরপর অতিশীঘ্র উচ্চারণ করিলে প্রকৃত "য" ফলার উচ্চারণ হয়। "ক" হইতে "হ" পর্য্যন্ত সকল বর্ণেই "য" ফলা দিয়া মুখে মুখে উচ্চারণ শিখাইয়া "য" ফলা কেমন করিয়া লিখিতে হয়। শিখাইবেন। পরে নিম্নলিখিত উনাহরণ দিয়া অভ্যাস করাইবেন। কি + য = ক্য —বাকা চাণকা মাণিকা সিকা অনৈকা শাকাসিংহ

খ্+য=খ্য—মুখ্য আখ্যা আখ্যান আলেখ্য বিখ্যাত সুখ্যাতি
সংখ্যা খ্যাতনাম।
গ্+য=গ্য—ভাগ্য যোগ্য আরোগ্য বৈরাগ্য সোভাগ্য
চ্+য=চ্য—বাচ্য বিবেচ্য চাবন অচ্যুত চ্যুতি বিচ্যুত

ভাষাপ্রবেশ।

জ্+য = জ্য — আজ্য রাজ্য পূজ্য বাণিজ্য সাযুজ্য নিযোজ্য জ্যামিতি জ্যেষ্ঠ জ্যোষ্ঠ জ্যোতিষ জ্যোৎস্থ ট্+য = ট্য — নাট্য কাপটা নৈকট্য

र्र्भ = ठा-शर्ठा भार्ठा

পদচ্যত

ড্+য=ড্য-জাড়া কুড়া তাড়ামান পীড়ামান জাড়াাপহা

७ + य = ७ — याण स्नाण ज्लाण ত্+য = ত্য — সত্য নিত্য দৈতা নৃত্য অপত্য অমাত্য লালিত্য ত্যাগ মৃত্যু কাত্যায়নী थ + य = था — তথা পথা মিখা। সার্থা দ্+য = ভ পতা গতা আতা পাতা বৈতা বিতাৎ উদ্যোগ সদ্যঃ थ् + य = था— मथा वांथा मांथा थानि (थाय जातांथा जारांथा। जथांशन ন্+য= মৃ—জমু বন্য ধন্য ধান্য মান্য বদান্য জঘন্য সৌজন্য কন্যা বন্যা ন্যায় অভিমন্ত্য চৈতন্যদেব

প্+য=প্য—রোপা আপ্যায়িত সামীপ্য ব্+য=ব্য—ব্যাসন ব্যতিরেক ব্যামোহ ভ_+্য = ভ্য—লভা সভা অভ্যাস অভ্যাপত অভ্যাদয় অভ্যুপেত অভ্যন্তর ম्+य= ম্য-গম্য রম্য কাম্য সাম্য য্+য=য্য-শ্যা সাহায্য আতিশ্যা ल्+य = ला — कला भाना वाना भाना कुना व्यवाप कनाप কৈবলা কৌশল্যা ব + য = ব্য - প্রা ন্রা হ্রা কার্য দির্য দাত্র্য তাল্র্য পিতৃর্য ব্যথা বাধি বাধি বাহ বাকেরণ বাবিদেব বাবহার বাবসায় শ্+য = ৩ —বগ্ৰ অবগ্ৰ দৃশ্ৰ কশ্ৰপ নৈরাশ্ৰ আবশ্ৰক শ্ৰাব
শ্ৰাম শ্ৰামল শ্ৰালক শ্ৰেন
য্+য = য্য—তিয়া শিষা তুযা পৃষা। মনুষা তৃষা
ব্যা পোষা যোষা নিষান্দ
স্+য = অ—আন্ত হান্ত শন্ত আলক্ৰ উপাক্ত উদাক্ত নমন্ত
মৎস্ৰ কাংস্ত তপন্তা সমন্তা দ্বা
হ্+য = হ্—উহ্ন সহা দাহা বাহা গুহা লেহা দহামান

তৃতীয় পরিচ্ছেদ।

র ফলা

[শিখাইবার রাতি "ষ" কলার ভায়ে]

ক্+র=ক্র—তক্র নক্র বক্র শক্র শুক্র ক্রু বিক্রম পরাক্রম অতিক্রম ক্রমাগত ক্রয় ক্রিয়া ক্রিমি ক্রীড়া ক্রেডা ক্রোড় কোধ কোশ ক্রন্সন অকূর চক্রপাণি ষট্চক্র সংক্রান্তি ক্রমশঃ

थ्+त=थ्-ितिथ्

গ্+র=গ্র—অগ্র উগ্র গ্রাম গ্রীবা গ্রহণ আগ্রহ বিগ্রহ গ্রন্থ গ্ৰস্ত গ্ৰাম গ্ৰাহ্য ব্যগ্ৰ গ্ৰীম অগ্ৰহায়ণ য্+র=দ্র—দ্রাণ শীদ্র আদ্রাণ আদ্রাত ব্যাদ্র জ্+র = জ্—বজ্ বজ্পাণি বজ্বারক ড্+র=ড্--উড় বড ঢ + র = ঢ— মেট ত্+র = অ-পত ছত্র ছাত্র যাত্রা চিত্র মিত্র সূত্র বৃত্র চৈত্র রাত্রি ত্রয় ত্রাস ত্রেতা বিচিত্র চরিত্র সাবিত্রী তিলোচন কৃত্রিম জগদ্ধাত্রী ত্+র+উ = ক্—ক্টি শক্ শক্ষ

দ্ + র = ড — ভদ্র ক্ত শূত্র ভাতর ছিত্র নিজা মাজী দরিদ্র স্থভদা রৌদ্র দ্ব দোণ জয়দ্রথ দেয শত্যু म् + त + छ = फ्र-कफ् দুদুত ए+ त + छ + फा - ज फाश বিদ্রপ ধ্+র=ধ্র —গুধ্র লোধ ४ + त + छ = क--क्रव প্রহাদ न्+त = नुष्रानी প্রথম প্+র = প্র—বিপ্র প্রথা প্রথয় প্রভব প্রভা প্রতিভা প্রণাম প্রভাব প্রমথ প্রয়াগ প্রসাদ

প্রীতি প্রাণী প্রসাদ প্রাণ প্রতিমা প্তাশংসা ক্ষপ্ৰ প্রাপ্ত 2 33 প্রশ খরপ্র ব্+র্=র—তীর বতী বততী ব্ৰু পরমব্রন্ম ব্ৰান্সণ ব্ৰহ্মাণ্ড ভ্রমর ভ্+র্= অ— অভ ভ্ভ <u>ज्य</u> ভ্ৰম ভ ্+র্+উ = জ-জকুটি বজবাহন क्राक्रिश क्रिडे युक् **७** + त् + छ = ज - ज ধূম তাম আত্র म् + त् = य-नय ব্+ব্=ৰ—বজ বত বণ বতী বততী বাত ব্ৰজনাথ ব্ৰজকিশোর ব্ৰজ্ঞাহন বজবাসী

শ্ + র্ = শ্রা আশ্রম আশ্রম শ্রবণ শ্রাবণ বিশ্রাম আশ্রিত শ্রীরাম শ্রীমান সুশ্রী মিশ্রিত শ্রেষ্ঠ শ্রেয় শ্রেষর বিশ্রবা শ্রাদ্ধ শ্+র্+উ=শ্-অশ শতি সুশত প্তিশত শ্ + র + উ = শ্রা-শ্রা শুক্রাবা স্ + র্ = শ্র-- অজম সহম্র শ্বণ শ্রাব তমিশ্র স্রোত সংস্রব প্রস্রাব প্রস্রবণ স্রফা স্+র+উ= স্ক—স্রুতি र्+त्= इ---इम श्राम पर् প্রস

ষষ্ঠ অধ্যায়।

সংযুক্ত বর্ণ—তিন অক্ষর

ত্+ত্+ব=ত্ব-তত্ত্ব সাত্ত্বিক সত্ত্ব অন্তঃসত্ত ত्+न्+ य=ज्ञा-भन्नाषि ত্ + ম + য= ঝ্ৰ—মাহাঝ্য ত্ + র্ + য= ত্র--ত্রাম্বক ত্রাহপার্শ ত্রাংশ **७** + म् + थ- ऱ- कां कु ९ ऱ म् + ४ + त= क् - श्रकी দ্বাপীতি ন্+ত্+য = ন্ত্য অচিন্তা চিন্তামান ন্+ত্+র - জ্র—অন্ত তন্ত্র মন্ত্র নিয়ন্ত্রিত न्+ र्+ र= य- भारता

न् + म् + य = न्या - तन्या योन्या तत्नाशिशांश न्+ म् + त= ख – रेख छ छ छ ज भ मा क ইন্দ্রিয় न्+प्+व=म्य-वन्त्र था विवन्त्री न् + ४ + य = का - प्रका विका विकावित विकाविति ন্+ধ্+র=জ্—রস্কু অস্ক न्+न्+य=য়ৢ—সয়ৢৢৢऻস সয়ৢৢ৾সী ম্+প্+র=ত্থ-সম্প্রদান সম্প্রদায় সম্প্রীত সম্প্রতি え十千十本=帝一本帝的 র্+ক+য=ক্-বাক্তিক্

त्+ थ्+ य = र्ग-त्रोर्था त्+श्+य=र्गा-भार्गा র+গ্+র = ছ্প্রাহ্ त+प्+य=र्ग-अर्घा দৈর্ঘ্য র+চ+চ=র্চ্চ—বর্চ্চ অর্চ্চা চর্চ্চা অর্চ্চনা চক্ষিত বাৰ্চ্চ ठर्छती वर्छशे त्+ ए + इ = ष्ट्-गुष्ट् ্যুচ্ছিত त्+ ज्+ ज = ज्ज- वर्जन মাৰ্জনা তৰ্জ্জন গর্জন জর্জর তুর্জ্জয় নির্জ্জন খর্জুর অৰ্জ্জুন গুর্জার ধূর্জ্জটি উপাৰ্জ্জন

त्+ ज् + क = क - पूर्क श র্+ড্+য=ড্য-দার্ট্য त्+न्+य=न्-कन् র+ত্+ত=ত্তি—আর্ত্ত বার্তা গর্ত্ত কৰ্ত্তা কৰ্ত্তন আবৰ্ত্ত কাৰ্ত্তিক মূৰ্ত্তি বৰ্ত্তুল কীৰ্ত্তন কীৰ্ত্তি কর্ত্ব্য মুহূর্ত र्+ ण्+ भ = यू - त्यू त्+थ्+य = र्य-याथार्या

র্+থ্+ধ=থ—বাথাবা র্+দ্+দ=দ্দ—মদিন গদিভ তুদিম তুদিশা শাদি,ল কপদিক জনাদিন চতুদিশ বলীবদি ব্+দ্=ধ=দ্ব—অর্জ মূর্জা তুর্জর করন্ধি পরার্জ গোবর্জন ধুরুজর নির্জারণ

র্+দ্+র = জ — আজ আজা র্+দ্+ব = জ — নির্দ্ধ

त्+र्भ+म= श्री—निश्रीशन

ব্+ম্+ম = র্মা—কর্মা ধর্মা চর্মা বর্মা ঘর্মা ক্রমা শর্মা উর্মি তুর্মাতি নির্মাল নর্মাণ নির্মাণ ধার্মিক কর্মিষ্ঠ ধর্মিষ্ঠ গঙ্গোর্মি

র + য + য = হ্যা — আহা কাহা ধাহা বহা তুহা বীহা সূহা

ভার্যা আচার্য্য ধৈর্য্য শোর্ষ্য সাধুর্য্য মর্যাদা পর্যাটন পরিচর্য্যা

র্+ল্+ল=ল্—নির্ল্জ র্+ব্+ভ=র্ত্ত—গর্ত্ত গর্ত্তধারিণী র্+ব্+ব = র্কা—খর্ক গর্কা পর্ক সর্কা পর্কাত বর্কার অথ্যক পূর্কা তুর্কাস্থ চর্কাণ উর্কারা পার্কাতী তুর্কাসনা নির্কাণ শর্কাণী চার্কাক তুর্কোধ্য গুর্কিণী

त्+क्+र = की-कार्का

ভাষাপ্রবেশ।

স্+থ্+য=স্থা—সাস্থা গাহস্থা কাকুৎস্থা য্+ক্+র=জ্—নিজ্ঞার নিজ্ঞার নিজ্ঞান য্+ক্+ব=দ্ব—নিদ্ধাথ য্+ট্+র=ফ্র—উফ্ল রাফ্ল দংফ্রা ধৃতরাফ্র য্+প্+র=প্রা—নিপ্রভ হ্+ম্+য=ক্যা—ব্রাক্যা

मश्रम शतिराष्ट्रम।

সংযুক্ত বর্ণ—চারি অক্ষর।

র্+ম্+ম্+য=শ্য-হশ্য নৈম্প্রা র্+ষ্+ট্+য=ফ্রা-ধাফ্র

সংযুক্তবর্ণ—পাঁচ অকর।

त्+ ज्+ म्+ म्+ म - काल्या

সংযুক্ত বর্ণের বানান শিখাইবার জন্ম কতকগুলি অতিরিক্ত শব্দ দেওয়া গেল।

শ্রেষ্ঠ জ্যেষ্ঠ স্বাস্থ্য স্বাপ স্বেচ্ছা ক্ষিপ্ত শ্ৰেদ্ৰা ক্র কুৰ স্পার্শ স্পার্দ্ধা ত্যক্ত ত্রস্ত দ্রব্য দৃষ্ট ক্লিষ্ট ভ্রম্ট নিঃস্ব इस প্রাপ্ত ক্ষুদ্ৰ শাশ্ৰু স্মাৰ্ত দ্বন্দ্ব ব্যাস্ত্র প্রতিজ্ঞা সঙ্কীর্ণ সংক্ৰান্তি নিক্ৰান্ত শ্রীকৃষ্ণ প্রহলাদ সঙ্গল্প * স্থিত প্রস্তাব প্রার্থনা প্রচণ্ড প্রাঙ্গণ প্রত্যন্থ প্রত্যন্থ প্রত্যক প্রত্যুষ প্রসন প্রসঙ্গ